

Vzdělávací obor - Výtvarná výchova - obsah

6. ročník

Platnost od 1. 9. 2015

Hlavní okruhy	Hlavní kompetence	Učivo		Navázání na dosažené kompetence		
	Očekávané výstupy dle RVP ZV	Metody práce (praktická cvičení)		obor	navázání na již zvládnuté	ročník
1. ROZVÍJENÍ	Kompetence k učení					
SMYSLOVÉ	Kompetence k řešení problémů					
CITLIVOSTI	Kompetence komunikativní					
	Kompetence sociální a personální					
	Žák vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření,	Prvky vizuálně obrazného vyjádření:	DĚJINY UMĚNÍ			
	porovnává je na základě vztahů.	Linie, tvary, barva, objem, světlo, struktura ve vztazích a uspořádání	umění pravěku			
		(podobnost, kontrast, rytmus)	umění starověkých			
	Žák nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání		říší	VV	Barvy	1.stupeň
	k vnímání dalšími smysly. Uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě.	Výtvarné ztvárnění skutečnosti	antické umění	SKN,PP	Člověk	1. st., 6.
					Rostliny	1.st., 6.
					Zvířata	1.st., 6.
		Uspořádání objektů do celků:	POVINNÁ TÉMATA		Roční období	1.st., 6.
		lineární, barevné, světlostní vztahy a kontrasty.	BARVY			
			(základní, vedlejší, teplé, studené)	D	pravěk	6.
	Žák užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání zkušeností získaných všemi smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie	Výtvarné ztvárnění fantazie, představ a zkušeností	PŘÍRODA - strom		antické Řecko, Řím	6.
		Vnímání zrakem i ostatními smysly.	ČLOVĚK - postava			
		Zaznamenání časového průběhu.	VĚCI KOLEM NÁS	ČJL	Ilustrátoři	1.st.
			ORNAMENT, DEKOR			
2. UPLATNĚNÍ	Žák interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření, odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností.	Vyjádření emocí, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností.	POVIN. TECHNIKA			
SUBJEKTIVITY			MATERIÁL			
			KRESEBNÉ TECHNIKY			
			MALÍŘSKÉ TECHNIKY			
	Žák rozliší typy vizuálně obrazných vyjádření a přístupy k nim.	Kombinace a variace typů vizuálně obrazných vyjádření.	GRAFICKÉ TECHNIKY			
			FROTÁŽ			
			KOLÁŽ			
			kombinace výt.v.technik			

Platnost od 1. 9. 2015

Hlavní okruhy	Hlavní kompetence	Učivo		Navázání na dosažené kompetence		
	Očekávané výstupy dle RVP ZV	Metody práce (praktická cvičení)		obor	navázání na již zvládnuté	ročník
3. OVĚŘOVÁNÍ	Žák porovnává různé interpretace	Vysvětlení záměru, proměny obsahu i výsledků				
KOMUNIKAČNÍCH	vizuálně obrazného vyjádření.	vlastní tvorby i děl výtvarného umění.				
ÚČINKŮ						
	Žák na základě vlastní zkušenosti nalézá					
	a do komunikace zapojuje obsah vizuálně					
	obrazných vyjádření, která samostatně					
	vytvořil, vybral nebo upravil.					

Vzdělávací obor - Výtvarná výchova - obsah

7. ročník

Platnost od 1. 9. 2015

Hlavní okruhy	Hlavní kompetence	Učivo		Navázání na dosažené kompetence		
	Očekávané výstupy dle RVP ZV	Metody práce (praktická cvičení)		obor	navázání na již zvládnuté	ročník
1. ROZVÍJENÍ	Kompetence k učení					
SMYSLOVÉ	Kompetence k řešení problémů					
CITLIVOSTI	Kompetence komunikativní					
	Žák vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů.	Prvky vizuálně obrazného vyjádření: linie, tvary, objem, světlo, barva, struktura ve vztazích a uspořádání v ploše, objemu a prostoru (podobnost, kontrast, rytmus)	DĚJINY UMĚNÍ románský sloh gotický sloh renesance	D	románský sloh gotika renesance	7. 7. 7.
	Žák užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání zkušeností získaných všemi smysly, k zaznamenání podnětů z představ a fantazie.	Uspořádání objektů do celků Na základě jejich výraznosti, velikosti a postavení ve statickém a dynamickém vyjádření.	POVINNÁ TÉMATA ROČNÍ OBDOBÍ PŘÍRODA - zvíře ČLOVĚK - portrét PÍSMO ARCHITEKTURA budova školy	Pp	rostliny živočišná říše	
	Žák vyjadřuje rozdíly při vnímání události různými smysly, volí vhodné prostředky.	Základní kompoziční řešení Proporce Výtvarné ztvárnění skutečnosti				
2. UPLATNĚNÍ	SUBJEKTIVITY	Žák uplatňuje co nejširší škálu vizuálně obrazných vyjádření pro vyjádření vlastních zkušeností. Variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků.	Výtvarné ztvárnění fantazie, představ a zkušeností.			
			POVINNÁ TECHNIKA A MATERIÁL malířské techniky kresebné techniky prostorová tvorba grafické techniky užitá tvorba kombinace technik koláž asambláž práce na PC			
	Žák hodnotí a porovnává účinky vlastního osobitého vyjádření s účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření.	Kombinace a variace typů vizuálně obrazného vyjádření				
	Žák interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření, odlišné					

Platnost od 1. 9. 2015

Hlavní okruhy	Hlavní kompetence	Učivo		Navázání na dosažené kompetence		
	Očekávané výstupy dle RVP ZV	Metody práce (praktická cvičení)		obor	navázání na již zvládnuté	ročník
	interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností. (VV-9-1-08)					
3. OVĚŘOVÁNÍ	Žák na základě vlastní zkušenosti nalézá	Vysvětlení záměru, proměny obsahu i				
KOMUNIKAČNÍCH	a do komunikace zapojuje obsah vizuálně	výsledků vlastní tvorby i děl výtvarného				
ÚČINKŮ	obrazných vyjádření, která samostatně	umění.				
	vytvořil, vybral nebo upravil.					
	Žák vysvětluje a obhájí výsledky tvor-					
	by respektuje záměr jiných autorů.					
	Žák interpretuje vizuálně obrazná					
	vyjádření					

Vzdělávací obor - Výtvarná výchova - obsah

8. ročník

Platnost od 1. 9. 2015

Hlavní okruhy	Hlavní kompetence	Učivo		Navázání na dosažené kompetence		
	Očekávané výstupy dle RVP ZV	Metody práce (praktická cvičení)		obor	navázání na již zvládnuté	ročník
1.ROZVÍJENÍ	Kompetence k učení					
SMYSLOVÉ	Kompetence k řešení problémů					
CITLIVOSTI	Kompetence sociální a personální					
	Kompetence komunikativní					
	Žák vybírá, vytváří a pojmenovává	Prvky vizuálně obrazného vyjádření:	DĚJINY UMĚNÍ	D	<i>baroko</i>	8.
	co nejširší škálu prvků vizuálně	Linie, tvary, objemy, světlostní a barevné	<i>baroko</i>		<i>klasicismus</i>	8.
	obrazných vyjádření a jejich vztahů.	kvality, textury a jejich vztahy	<i>klasicismus</i>		<i>romantismus</i>	8.
		(podobnost,kontrast, rytmus)	<i>romantismus</i>			
	Žák při vlastních tvůrčích činnostech	Uspořádání objektů do celků, na základě		F	<i>barevné spektrum</i>	8.
	kombinuje prvky vizuálně obrazných	jejich výraznosti, velikosti a postavení	POVINNÁ TÉMATA			
	vyjádření ve vztahu k celku.	ve statickém dynamickém vyjádření.	<i>PŘÍRODA -krajina</i>			
		Kompoziční řešení:	<i>ČLOVĚK - postava</i>	TV	<i>pohyby těla</i>	2.st.
	Žák nalézá vhodné prostředky pro	kompozice barevná a lineární	<i>v pohybu</i>			
	vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na	statické a dynamické uspořádání	<i>ZÁTIŠÍ</i>	Pp	<i>životní prostředí</i>	2.st.
	základě vztahu zrakového vnímání		<i>MĚSTO</i>			
	k vnímání dalšími smysly a uplatňuje je	Výtvarné ztvárnění skutečnosti.	<i>BARVY</i>	ČJL	<i>umělecké slohy</i>	2.st.
	plošné, objemové a prostorové tvorbě.	reflexe podnětů smyslového vnímání	<i>komplementární barvy</i>			
	(VV-9-1-03)	uplatnění mimovizuálních podnětů				
2.UPLATNĚNÍ	Žák se zaměřuje při tvorbě na projevení	Výtvarné ztvárnění fantazie, představ	POVINNÁ TECHNIKA			
SUBJEKTIVITY	vlastních životních zkušeností.	a zkušeností.	A MATERIÁL			
		rozlišení různých typů vizuálně obrazných	<i>kresebné techniky</i>			
	Žák uplatňuje osobitost svého vnímání	vyjádření a výběr a uplatnění pro vlastní	<i>malířské techniky</i>			
	v přístupu k tvorbě a k interpretaci	vyjádření	<i>grafické techniky</i>			
	vizuálně obrazného vyjádření.		<i>práce na PC</i>			
			<i>koláž</i>			
	Žák rozliší působení vizuálně obrazného		<i>frotáž</i>			
	vyjádření v rovině subjektivního účinku.		<i>asambláž</i>			
			<i>prostorová tvorba</i>			

Platnost od 1. 9. 2015

Hlavní okruhy	Hlavní kompetence	Učivo		Navázání na dosažené kompetence		
	Očekávané výstupy dle RVP ZV	Metody práce (praktická cvičení)		obor	navázání na již zvládnuté	ročník
			užitá tvorba			
3. OVĚŘOVÁNÍ	Žák ověřuje komunikační účinky vizuálně	Výtvarné ztvárnění fantazie, představ	kombinace technik			
KOMUNIKAČNÍCH	obrazných vyjádření a jejich vztahů, nalé-	a zkušeností.				
ÚČINKŮ	zá vhodnou formu pro jejich prezentaci.	rozlišení různých typů vizuálně obrazných				
		vyjádření a výběr a uplatnění pro vlastní				
	Žák interpretuje umělecká vizuálně obraz.	vyjádření				
	vyjádření současnosti i minulosti, vychází					
	přitom ze svých znalostí historických					
	znalostí i ze svých osobních zkušeností.					
	Žák hodnotí účinky vizuálně obrazných					
	vyjádření a vysvětluje své postoje k nim.					

Vzdělávací obor - Výtvarná výchova - obsah

9.ročník

Platnost od 1. 9. 2015

Hlavní okruhy	Hlavní kompetence	Učivo		Navázání na dosažené kompetence		
	Očekávané výstupy dle RVP ZV	Metody práce (praktická cvičení)		obor	navázání na již zvládnuté	ročník
1. ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI	Kompetence komunikativní					
	Kompetence sociální a personální					
	Kompetence pracovní					
	Žák vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření. (VV-9-1-01)	Prvky vizuálně obrazných vyjádření: linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu, prostoru a v časovém průběhu	DĚJINY UMĚNÍ impresionismus secese avantgardní umělecké směry pop art op art	D ČJL Pp Z F	umělecké směry konce 19. st. a 20.stol. životní prostředí barevné spektrum	9. 2.st. 2.st.
	Žák užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku, v plošném vyjádření linie a barevné plochy, v objemovém vyjádření modelování a skulpturní postup, v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávis. model. (VV-9-1-02)	Kompoziční řešení kompozice lineární, tonální, barevná kompozice zlatého řezu Perspektiva perspektiva lineární, barevná Typy a přístupy k vizuálně obraznému vyjádření umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, elektron. média, reklama, objekty, ilustrace, komiks	POVINNÁ TÉMATA PŘÍRODA-živly JÁ A LIDÉ KOLEM MĚ PROSTOR - perspektivní zkratka VOLBA POVOLÁNÍ ILUSTRACE POVINNÉ TECHNIKY A MATERIÁL kresebné techniky malířské techniky grafické techniky prostorová tvorba práce na PC kombinace technik			
2. UPLATNĚNÍ SUBJEKTIVITY	Žák při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy. (VV-9-1-04)	Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností, manipulace s objekty, pohyb těla a umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby				

Platnost od 1. 9. 2015

Hlavní okruhy	Hlavní kompetence	Učivo		Navázání na dosažené kompetence		
	Očekávané výstupy dle RVP ZV	Metody práce (praktická cvičení)		obor	navázání na již zvládnuté	ročník
	Žák osobitost svého vnímání uplatňuje					
	v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci					
	vizuálně obrazného vyjádření, pro					
	vyjádření nových i neobvyklých pocitů					
	a prožitků svobodně volí a kombinuje					
	prostředky					
3. OVĚŘOVÁNÍ	Žák porovnává různé interpretace	Osobní postoj v komunikaci, utváření,				
KOMUNIKAČNÍCH	vizuálně obrazného vyjádření	zdůvodňování, porovnávání				
ÚČINKŮ	a přistupuje k nim jako ke zdroji					
	inspirace. (VV-9-1-07)					
	Žák nalézá a komunikuje v sociálních	Komunikační obsah vizuálně obrazných				
	vztazích, zapojuje obsah vizuálně	vyjádření v komunikaci se spolužáky,				
	obrazných vyjádření, která samostatně	rodinou, skupinou, kde se pohybuje				
	vytvořil, vybral či upravil. (VV-9-1-05,	vysvětlování výsledků tvorby				
	VV-9-1-06)					

Odpovědná osoba: Mgr. Lenka Havlíčková