Vzdělávací obor Hudební výchova

1. - 3. ročník

Platnost od 1. 9. 2013

Hlavní okruhy	Hlavní kompetence Očekávané výstupy dle RVP ZV	Učivo Metody práce (praktická cvičení)	Navázání na dosažené kompetence		
			obor	navázání na již zvládnuté	ročník
1. VOKÁLNÍ	**k. komunikativní, pracovní**	**pěvecký a mluvený projev**			
ČINNOST	**k, sociální, personální**	**- pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba**			
	Žák : - zpívá na základě svých dispozic	**tónů, dynamicky odlišný zpěv)**			
	intonačně čistě a rytmicky přesně v				
	jednohlase	**- hlasová hygiena**			
	- rytmizuje a melodizuje jednoduché	**- intonace - ozvěna, otázka-odpověď**			
	texty				
		- hudební rytmus			
2. INSTRUMENT.		**- reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček**			
ČINNOSTI	- využívá jednoduché hud. nástroje k	**pomocí hud. Nástrojů z Orffova instumentáře**			
	doprovodné hře				
3. HUDEBNĚ		**- taneční hry se zpěvem, jednoduché lid. tance (mazurka),**			
POHYBOVÁ		**Zlatá brána, Měla babka, Kolo kolo mlýnský …**			
ČINNOST					
		pohybová improvizace s využitím tanečních kroků			
	- reaguje pohybem na znějící hudbu,	**- orientace v prostoru**			
	pohybem vyjadřuje metrum, dynamiku,				
	tempo, melodii				
4. POSLECHOVÉ		**kvality tónů**			
ČINNOSTI	- rozlišuje jednotlivé kvality tónů,	**- délka, síla, barva, výška tónu**			
	rozpozná výrazné tempové a dynamické	**- rytmus, melodie**			
	změny v proudu znějící hudby,	**- hudba taneční, pochodová, ukolébavka**			
	rozpozná některé hudební nástroje				

Vzdělávací obor - Hudební výchova

4.ročník

Platnost od 1. 9. 2013	Hlavní kompetence	Učivo	Navázání na dosažené kompetence		
Hlavní okruhy	**Očekávané výstupy dle RVP ZV**	**Metody práce (praktická cvičení)**	**obor**	**navázání na již zvládnuté**	**ročník**
1.VOKÁLNÍ	**K. k učení, pracovní, soc. a personální**		Hudební	vokál.činnosti	3.
ČINNOST	**K. k řešení problémů, komunikativní**	**prohlubování pěveckých dovedností, hlas. hygiena,**	výchova		
	Žák : - zpívá na základě svých dispozic	**rozšiřování hlasového rozsahu (h-d2), rytmus-2/4,3/4,4/4**			
	intonačně čistě a rytmicky přesně	**počátky dvojhlasého zpěvu**			
	v jednohlase či dvojhlase v durových	**lidové písně v dur a moll tónině**			
	i mol. tóninách a při zpěvu využívá	**hud.hry s durov. a mol.tóninou**			
	získané pěvecké dovednosti				
	- orientuje se v zápisu jednoduché	**intonace, vokální improvizace**			
	písně či skladby a podle svých	**diaton. postupy v dur. a mol. tóninách - 5., 3., 1. stupeň,**			
	indiv.schopností a dovedností ji realizuje	**hudební hry**			
		grafický záznam vokální hudby			
2. INSTRUMENT.					
ČINNOSTI	- využívá na základě svých hudebních	**hra na hud. nástroje, reprodukce motivů, témat, jednodu-**	Hudební	imstrum.činnosti	3.
	schopností a dovedností jedoduché	**chých skladbiček pomocí jednoduchých hudebních nástrojů**	výchova		
	popřípadě složitější hudeb. nástroje	**(Orffovy), …**			
	k doprovodné hře i k reprodukci				
	jednoduchých motivů skladeb a písní	**rytmizace, melodizace, stylizace, hud. improvizace (předehry**			
		mezihry, dohry)			
			Výtvarná	umělec, hud.nástroj	4.
	- orientuje se v zápisu písně	**noty a pomlky: celé, půlové, čtvrťové, osminové, repetice**	výchova		
3. HUDEBNĚ			Hudební	hudebně pohybové čin.	3.
POHYBOVÉ	- ztvárňuje hudbu pohybem s využitím	**pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu**	výchova		
ČINNOSTI	tanečních kroků, na základě individuálních	**hudby**			
	schopností a dovedností				
	- vytváří pohybové improvizace	**orientace v prostoru, pamětné uchování a reprodukce pohybů**			
		při tanci či pohybových hrách taktování, pohyb. doprovod	TV	HPV	4.
		hudby	Český jazyk	ČR - kraje	4.
	- rozpozná hudební formu jednoduché p.	**malá písňová forma**	a sloh		

Platnost od 1. 9. 2013

Hlavní okruhy	Hlavní kompetence Očekávané výstupy dle RVP ZV	Učivo Metody práce (praktická cvičení)	Navázání na dosažené kompetence		
			obor	navázání na již zvládnuté	ročník
4. POSLECHOVÉ			Hudební	poslechové činnosti	3.
ČINNOSTI	- rozpozná v proudu znějící hudby některé	**kvality tónů - délka, síla, barva, výška**	výchova		
	z užitých hudních výrazových prostředků,	**vztahy mezi tóny - souzvuk, akord**			
	upozorní na metroryt., tempové, dynamické	**hudební výrazové prostředky a hud. prvky s výrazným**			
	i zřetelné harmonické změny	**sémantickým nábojem**			
		hudba vokální, instrumentální, zpěvní hlasy			
		hudeb. styly a žánry - tan., poch. hudba			
		interpretace hudby - slovní vyjádření			

Vzdělávací obor - Hudební výchova

5. ročník

Platnost od 1. 9. 2013

Hlavní okruhy	Hlavní kompetence Očekávané výstupy dle RVP ZV	Učivo Metody práce (praktická cvičení)	Navázání na dosažené kompetence		
			obor	navázání na již zvládnuté	ročník
1. VOKÁLNÍ	**K. k učení, pracov., soc. a pers.**		Hudební	vokál. činnosti	4.
ČINNOST	**K. pracovní, k učení, řešení prob.**	**prohlubování pěveckých dovedností,**	výchova		
		hlas. hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu, rytmus			
	Žák : -zpívá na základě svých dispozic	**- 2/4,3/4,4/4**			
	intonačně čistě a rytmicky přesně	**vícehlasý zpěv**			
	v jednohlase či dvojhlase v durových	**hud.hry s durov. a mol.tóninou**			
	i mol.tóninách a při zpěvu využívá	**lidové a umělé písně**			
	získané pěvecké dovednosti	**intonace, vokální improvizace**			
	vícehlasý zpěv	**diaton. postupy v dur. a mol.**			
	- orientuje se v zápisu jednoduché	**volné nástupy 8. a spodního 5. st.**			
	písně či skladby a podle svých	**grafický záznam vokální hudby, čtení, zápis, orientace,**			
	indiv.schopností a dovedností ji	**reprodukce**	Český jazyk	ČR - státní symboly	4.,5.
2. INSTRUMENTÁL.	realizuje		a sloh		
ČINNOST	- zpěv české hymny	**hra na hud. nástroje, reprodukce motivů, témat, jednoduchých**	Hudební	imstrum.činnosti	4.
	- využívá na základě svých hudebních	**skladbiček pomocí jednoduchých hudebních nástrojů**	výchova		
	schopností a dovedností jedoduché				
	popřípadě složitější hudeb. nástroje	**hudebních nástrojů (Orffovy), …**	Výtvarná	hudební nástroje	4.,5.
	k doprovodné hře i k reprodukci	**rytmizace, melodizace, stylizace, hud. improvizace (předehry,**	výchova		
	jednoduchých motivů skladeb a	**mezihry, dohry),s využitím tón. mater. písně, hud. hry,**			
	písní	**jednod.pís.forma**			
	- vytváří v rámci svých ind.dispozic				
	jednoduché předehry,mezihry a doh.	**grafický záznam melodie,rytmická**			
	- orientuje se v zápisu písně	**schémata jedod. skladby,záznam melodie, reprodukce,**			
	- provádí elementární hud.improviz.	**využití not.programů**			
		Improvizace doprovodu T,D,S			
3. HUDEBNĚ		**pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu hudby**	Hudební	hudebně pohybové čin.	4.
POHYBOVÉ	- ztvárňuje hudbu pohybem	**pohybová improvizace a tan.kroky**	výchova		
ČINNOSTI	s využitím taneč.kroků, na základě	**orientace v prostoru, pamětné uchování a reprodukce**			
	individuálních schopností a doved.	**pohybů při tanci či pohybových hrách**			
	- vytváří pohybové improvizace	**taktování, pohyb. doprovod hudby**	Český jazyk		

Platnost od 1. 9. 2013

Hlavní okruhy	Hlavní kompetence Očekávané výstupy dle RVP ZV	Učivo Metody práce (praktická cvičení)	Navázání na dosažené kompetence		
			obor	navázání na již zvládnuté	ročník
	- rozpozná hud.formu jednoduché p.	**dvoudobý(3,4) takt,tan.hry, lid.tance**	a sloh	ČR	4.,5.
		kvality tónů - délka, síla, barva, výška	TV	HPV	4.,5.
4. POSLECHOVÉ		**vztahy mezi tóny - souzvuk, akord**			
ČINNOSTI	- rozpozná v proudu znějící hudby	**hudební výrazové prostředky a hud. prvky s výrazným**	Hud. vých.	poslechové činnosti	4.
	některé z užitých hud.výrazových	**sémantickým nábojem (rytmus, melodie, barva, harm.**	Český jazyk	Evropa a svět	5.
	prostředků, upozorní na metroryt.,	**zvukomalba, změny v hudeb. proudu)**	a sloh		
	tempové, dynamické i zřetelné	**hudba vokální, instrumentální, vokálně-instrumentální,**			
	harmonické změny	**zpěvní hlasy**			
		hudeb. styly a žánry - tan., poch. hudba			
		hud. formy - malá, velká, rondo, variace			
		interpretace hudby - slovní vyjádření			

Vzdělávací obor Hudební výchova

6.ročník

Platnost od 1. 9. 2013

Hlavní okruhy	Hlavní kompetence Očekávané výstupy dle RVP ZV	Učivo Metody práce (praktická cvičení)	Navázání na dosažené kompetence		
			obor	navázání na již zvládnuté	ročník
1. VOKALNÍ	**K. k učení, k řešení problémů**	**Upevnění pěveckých dovedností**			
ČINNOST	**K. pracovní, komunikativní**	**Lidová hudba, písňové formy,**			
	Žák : - využívá své ind. hud. schopnosti	**vícehlasý zpěv**			
	při hudebních aktivitách	**Partitura**			
2. INSTRUMENTÁL.	- uplatňuje získané pěv. dovednosti	**Variace**			
ČINNOST	- reprodukuje ná základě svých	**Hudebně divadelní žánry: opera, opereta, balet, pantomima,**			
	individuálních hudebních schopností	**melodramy**			
	- orientace v zápise písní a skladeb…	**noty a pomlky: celé, půlové, čtvrťové, osminové, repetice,**			
3. HUDEBNĚ		**1.volba - 2.volba**			
POHYBOVÁ	- rozpoznání tance styl období	**hudební výrazové prostředky: melodic, rytmus, harmonie,**			
ČINNOST		**dynamika, barva**			
	- vyhledává souvislosti mezi hudbou				
	a jinými druhy umění				
4. POSLECHOVÉ	- orientace v zápise …				
ČINNOSTI	- orientace v proudu znějící hudby				

Vzdělávací obor Hudební výchova

7.ročník

Platnost od 1. 9. 2013	Hlavní kompetence	Učivo	Navázání na dosažené kompetence		
Hlavní okruhy	**Očekávané výstupy dle RVP ZV**	**Metody práce (praktická cvičení)**	**obor**	**navázání na již zvládnuté**	**ročník**
1. VOKÁLNÍ	**K. k učení, k řešení problémů**	**Lidové písně a její charakteristické znaky**			
ČINNOST	**K. pracovní, komunikativní**	**Píseň zlidovělá a umělá**			
	Žák : - využívá své ind. hud. schopnosti	**Koncert, sonáta, sonátová forma, symfonie, symfonická báseň**			
	při hudebních aktivitách	**Monofonie, polyfonie**			
2. INSTRUMENTÁL.	- uplatňuje získ. pěv dovednosti	**Muzikál**			
ČINNOST	- reprodukuje ná základě svých				
	individuálních hudebních schopností				
	- orientace v zápise písní a skladeb…				
3. HUDEBNĚ					
POHYBOVÁ	- rozpoznání tance styl období				
ČINNOST					
	- vyhledává souvislosti mezi hudbou				
	a jinými druhy umění				
4. POSLECHOVÉ	- orientace v zápise …				
ČINNOSTI	- orientace v proudu znějící hudby				

Vzdělávací obor Hudební výchova

8.ročník

Platnost od 1. 9. 2013

Hlavní okruhy	Hlavní kompetence Očekávané výstupy dle RVP ZV	Učivo Metody práce (praktická cvičení)	Navázání na dosažené kompetence		
			obor	navázání na již zvládnuté	ročník
1. VOKÁLNÍ	**K. k učení, řešení problémů**	**Rozšiřování písňového repertoáru dle výběru pedagoga**			
ČINNOST	**K. pracovní, komunikativní**	**Hudba artificiální a nonartificiální**			
	Žák : - využívá své ind. hud. schopnosti	**Původ hudby - hudba starověká, středověká, renesance,**			
	při hudebních aktivitách	**baroko, klasicismus, hudba 20.století**			
2. INSTRUMENTÁL.	- uplatňuje získ. pěv dovednosti	**vznik moderní populární hudby**			
ČINNOST	- reprodukuje ná základě svých				
	individuálních hudebních schopností				
	- orientace v zápise písní a skladeb…				
3. HUDEBNĚ					
POHYBOVÁ	- rozpoznání tance styl období				
ČINNOST					
	- vyhledává souvislosti mezi				
	hudbou a jinými druhy umění				
4. POSLECHOVÉ	- orientace v zápise …				
ČINNOSTI	- orientace v proudu znějící hudby				
	- zařazení slyš. hudby ke slohové				
	příslušnosti				

Vzdělávací obor Hudební výchova

9.ročník

Platnost od 1. 9. 2013

Hlavní okruhy	Hlavní kompetence Očekávané výstupy dle RVP ZV	Učivo Metody práce (praktická cvičení)	Navázání na dosažené kompetence		
			obor	navázání na již zvládnuté	ročník
1. VOKALNI	**K. k učení, k řešení problémů**	**Periodizace MPH**			
CINNOST	**K. pracovní, komunikativní**	**Kořeny MPH**			
	Žák : - využívá své ind. hud. schopnosti	**Jazz**			
	při hud. aktivitách	**Jednotlivé vývojivé**			
2. INSTRUMENTAL.	- uplatňuje získ. pěv dovednosti	**etapy**			
ČINNOST	- reprodukuje ná základě svých	**MPH 20. léta - 90. léta 20. st.**			
	ind hud sch….	**Současná hudba, možnosti a vývojové tendence**			
	- orientace v zápise písní a skladeb…	**Písňový repertoár dle výběru pedagoga**			
3. HUDEBNĚ					
POHYBOVE	- rozpoznání tance styl období				
CINNOSTI					
	- vyhledává souvislosti mezi hudbou				
	a jinými druhy umění				
4. POSLECHOVE	- orientace v zápise …				
CINNOSTI	- orientace v proudu znějící hudby				
	- zařadí slyšenou hudbu do styl.				
	období				